

Non ho ancora finito le letture dell'anno scorso e già cresce la pila di quelle nuove. Non c'è da stupirsi, con ca 70.000 nuove uscite all'anno. Ma ecco che la casa editrice Marcos y marcos annuncia di aver deciso di ridurre il numero dei libri pubblicati, nel 2023 saranno soltanto 12, uno al mese. Lode al merito!, da parte di noi librai - e penso anche dei lettori -, che riusciremo a 'digerirli' e presentarli.



Unter den Neuerscheinungen auf deutsch ist [Edith Bruck, *Il pane perduto, La nave di Teseo*](#), dt. *Das barfüßige Mädchen*, Aufbau, übers. Verena von Koskull. Als junges Mädchen läuft sie unbeschwert durch die staubigen Gassen des kleinen ungarischen Dorfes, in dem sie mit ihrer Familie lebt. Bis sie eines Tages nach Auschwitz deportiert wird. Edith Bruck, eine der letzten Überlebenden der Shoah, blickt zurück auf ihre eigene Geschichte, wie sie zurück ins Leben findet, sie sich in Israel fremd fühlt, wie sie sich einer Tanztruppe anschließt und schließlich in Italien niederlässt. Hier lernt sie eine neue Sprache, auf der sie bis heute schreibt. Und den Mann trifft, der sie ein Leben lang begleitet, den Dichter und Regisseur Nelo Risi. Mit großer Stärke und Klarheit, schildert sie ihr Hadern mit Gott, ihr Festhalten an Vergebung und ihr vehementes Eintreten gegen das Vergessen.

Il libro aveva vinto il Premio Strega Giovani 2021.



Atteso da anni ormai, è arrivato nelle librerie un nuovo romanzo di

[Niccolò Ammaniti, *La vita intima*, Einaudi](#).

Maria Cristina Palma ha una vita all'apparenza perfetta, è bella, ricca, famosa, la moglie del premier. Poi, un giorno, riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i

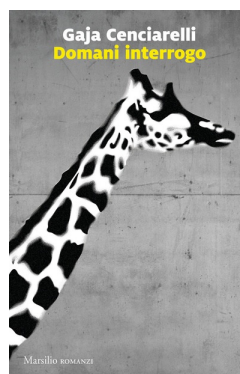
conti. Cosa vuole quell'uomo sbucato all'improvviso dal passato? Il titolo allude non ad un'intimità intesa nel senso fisico, ma come immersione psicologica. Ammaniti esplora le paure, le ossessioni, i pensieri più intimi di una donna, alla scoperta delle diverse facce di una persona: come siamo veramente, come ci vedono gli altri e come ci mostriamo. E con un misto di spietatezza e comicità racconta il cannibalismo della nostra società, unendo fantasia, realismo psicologico, senso del tragico e incanto del paradosso, fino a rivolgersi a volte direttamente al lettore.



La scuola e le relazioni professori/alunni sono sempre occasione di gioie e dolori, e quindi di letture tragicomiche. Ultimo sul tema che ho letto in questo periodo: [Gaia Cenciarelli, *Domani interrogo*, Marsilio Editore](#)

In una scuola superiore, a Roma, quartiere Rebibbia, seguiamo una nuova professoressa di inglese nell'instaurare un rapporto con i suoi alunni di quinta e portarli alla maturità. Si ride di cuore per questo gruppo di scapestrati, assai poco propensi all'apprendimento, e per il linguaggio che mima il parlato romanesco. Le incertezze e le durezza della vita sono da entrambe le parti, e se qualche bella sorpresa ci sarà alla fine dell'anno, non tutti si potranno salvare.

Per chi ha riso con i primi libri di **Domenico Starnone**, ora raccolti nel volume [La scuola: Ex cattedra- Fuori registro- Sottobanco-Solo se interrogato, Einaudi](#), ma anche con il film *Fu** you Göthe*, o [La scuola](#) di Daniele Luchetti.

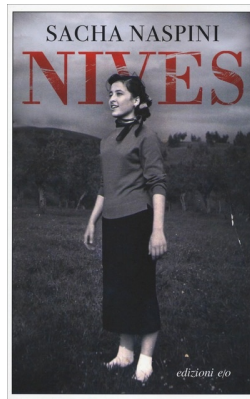


Se avete occasione, all'[Istituto Italiano di Cultura l'8 febbraio](#) ci sarà la presentazione di **Sacha Naspini, *Nives***, edito [in italiano](#) da Edizioni e/o e [in tedesco](#) da Kein&Aber.

L'incontro sarà in italiano e tedesco.

Dopo la morte del marito, per Nives è un problema adattarsi alla solitudine e al silenzio del podere di Poggio Corbello, ma trova compagnia nella sua chioccia preferita, Giacomina. Una sera si verifica un incidente che mette a repentaglio la salute della gallina e Nives chiama Lorianò Bottai, il veterinario. Quella che segue è una telefonata lunga una vita, che da surreale e divertente si fa sempre più feroce, tra riletture di fatti

lontani nel tempo e vecchi rancori si scoprono gli abissi di amori perduti, occasioni mancate, svelamenti difficili da digerire in tarda età.



Se non riuscite ad andare, potete sempre leggere il libro. Buon divertimento!

ItaLIBRI
Libreria italiana - Versandbuchhandlung

Forellenstr. 23, 81825, München
shop.italibri.de

Diese E-Mail wurde an {{contact.EMAIL}} gesendet.
Sie haben die E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet haben.

Sie möchten nicht mehr von uns hören? Hier können Sie sich vom Newsletter abmelden:

Non volete più ricevere il nostro newsletter? Per cancellarvi cliccate su questo link:

[Abbestellen](#)



Gesendet von
 **sendinblue**